

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной рабочей программы для обучающихся с НОД (вариант 6.2).

**Основные цели программы:**

**– воспитание**эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство;

**– освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах*:* изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

**– развитие** воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

**– овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Коррекция недостатков физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

* коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Задачи обучения:**

– совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Рабочая программа составлена на 33 часа (по 1 часу в неделю при 33 учебных неделях).

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

У обучающегося *будут сформированы*:

* интерес к русской художественной культуре;
* основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
* эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
* первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
* положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
* чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
* интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
* основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся *получит возможность для формирования*:

* понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
* понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
* первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
* уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
* представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
* личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

**Метапредметные результаты:**

Обучающийся *научится:*

* принимать учебную задачу;
* оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
* понимать выделенные учителем ориентиры;
* адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

* принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
* на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
* осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
* воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;
* желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты:**

Обучающийся *научится:*

* эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и   различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
* группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
* осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
* называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся *получит возможность научиться*:

* понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
* принимать условность и субъективность художественного образа;
* сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
* выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства;
* владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Мир изобразительных искусств**

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений художников.

Виды изобразительных искусств: живопись, графика, декоративно – прикладное искусство

Их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж, натюрморт.

Виды художественной деятельности (изобразительная , декоративная) Взаимосвязи

Изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

*Расширение кругозора* – знакомство с ведущими художественными музеями России

**Художественный язык изобразительного искусства**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха, соотношение черного и белого, композиция),

Живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно – прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

*Расширение кругозора* - восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных искусств.

**Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью**

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно – творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно – прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры).

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

*Расширение кругозора* – экскурсии в музеи.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса составлено с учётом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих приоритетов воспитания обучающихся НОО:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)   
  и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины   
  и самоорганизации.
* Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.
* Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к знаниям как интеллектуальном ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел/тема** | **Количество часов** |
| 1. | Какого цвета осень? (пейзаж). Осенний листопад | 2 |
| 2. | Щедра осенью земля-матушка: рисование овощей и фруктов | 1 |
| 3. | Природа-художница: рисование осеннего дерева | 2 |
| 4. | В сентябре у рябины именины: рисование веточки рябины | 1 |
| 5. | Выполнение орнамента по мотивам «Хохлома» | 2 |
| 6. | Выполнение орнамента (краски природы в наряде русской красавицы) | 1 |
| 7. | Герои русских народных сказок | 2 |
| 8. | Снеговик (зимний пейзаж) | 1 |
| 9. | В гостях у зимней сказки (рисование узора из снежинок) | 1 |
| 10. | Наряжаем елку | 1 |
| 11. | В гостях у мастеров каргопольской игрушки | 2 |
| 12. | «Конь – огонь» (сказочная композиция) | 1 |
| 13. | «Весна – красна»: рисование весенней природы | 1 |
| 14. | Дымковская игрушка: рисование узоров | 2 |
| 15. | Красота весенней природы: рисование весенней веточки | 1 |
| 16. | Вешней воды никто не уймет: рисование бегущего ручейка | 1 |
| 17. | Красуйся красота: рисование первых весенних цветов | 1 |
| 18. | Образ приближающегося лета (пейзаж) | 2 |
| 19. | Весеннее дерево | 2 |
| 20. | Праздничный салют | 1 |
| 21. | «Бабочки» – летняя композиция | 1 |
|  | Резерв | 4 |
|  | ***Итого*** | ***33 ч.*** |

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

1. Учебники по изобразительному искусству: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1–4 классы
2. Методические пособия: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 1–4 классы. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в 1–4 классе)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения изобразительного искусства (на конец второго года обучения) ученик должен **по возможности**:

***знать:***

* значение слов: художник**,** народный мастер, краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;
* некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
* отдельные центры народных художественных ремесел России;
* ведущие художественные музеи России;
* отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
* основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
* основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
* эмоциональное значение теплых и холодных цветов;

***уметь:***

* организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
* применять элементарные способы работы живописными и графическими материалами для выражения замысла, настроения;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* составлять композиции с учетом замысла;
* рисовать кистью элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные: (листок, травка, усики, завиток);
* различать теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников;
* сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи;

***использовать*** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

* для самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* проявления эмоционального отношения к произведениям искусства, к окружающему миру;
* оценки произведений искусства при посещении выставок, музеев;
* проявления нравственно – эстетического отношения к родной природе, Родине, защитникам отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
* проявлениям положительного отношения к процессу и результатам труда – своего и других людей.